

EL EQUIPO DE SALUD y SU RELACIÓN CON EL CUIDADO DE LA SALUD Y DESARROLLO DE ADOLESCENTES Y JÓVENES



Reflexionando Críticamente nuestro accionar y ampliando el marco conceptual

Prof. Dr. Cándido Roldán*

*Director de Posgrado. Instituto Universitario de Ciencias de la Salud. Facultad de Medicina. Fundación H. Barceló. Buenos Aires. Argentina

Presidente de la Sociedad Argentina de Salud Integral del Adolescente

Pediatra. Magíster Internacional en Drogodependencia

Teléfax: 00 54 11 20684835. Email: candidoroldan36@gmail.com

Muy probablemente, la mayoría de los seres humanos deseamos hacer bien las cosas que realizamos, a veces podemos lograrlo y a veces no. Para efectuar algo bien hecho, primero debemos aprender, pero asimismo, es imprescindible perseverar y ser exigente con uno mismo. Este último aspecto forma parte esencial de lo que se denomina actitud crítica.

Todos los individuos la pueden desarrollar aunque lamentablemente no abunda.

En cualquiera de las actividades del hombre, aún las más disímiles entre si, los mejores resultados se logran a través de una actitud que revise críticamente nuestro accionar.

Dr. José M. Ceriani Cernadas.

Ex Presidente de la SAP. Archivos Argentina de Pediatría Junio-2012

El objetivo de este trabajo será actualizar el marco conceptual que fundamenta el accionar de los equipos de salud que asisten adolescente y jóvenes ante los constantes cambios en los escenarios sociales. A su vez analizar los estilos de vida y los múltiples factores que influyen en su construcción. Es importante destacar el escenario complejo donde se desenvuelven estas poblaciones y las múltiples variables que influyen en su construcción.

La *complejidad* interviniente nos invita a realizar un análisis crítico de nuestros saberes adquiridos en la formación de grado y si esto responde a la complejidad de las consultas que

enfrentamos hoy, así como su influencia en el desarrollo del proceso salud-enfermedad y su impacto y contribución a la morbilidad y mortalidad en este segmento de la población de adolescentes y jóvenes y su posterior impacto en la vida adulta.

3

La *complejidad* en la construcción del estilo de vida está dada por los múltiples factores interviniéntes, como las características de las familias, la calidad educativa y de las instituciones vinculadas con la niñez, adolescencia y juventud a las que se suman hoy, el enfoque de los determinantes en salud, estos son económicos , políticos, sociales, ambientales, espirituales y culturales.

Los profesionales que asisten a esta población y aquellos que se interesen en un futuro, enfrentarán desafíos éticos, dados por la colisión de sus saberes y respaldos teóricos y realidades presentes que no se pueden desconocer, como por ejemplo las transformaciones en las últimas décadas del concepto de familia y las nuevas legislaciones al respecto, por señalar una de ellas.

1- INTRODUCCIÓN

CINCO REALIDADES enfrentamos los integrantes de los equipos de salud dedicados al trabajo con niños, adolescentes y jóvenes

- 1- el alejamiento gradual de los niños, adolescentes y jóvenes de los contactos con el sistema de salud, luego de los primeros años de vida
- 2- la influencia y el impacto de las tecnologías
- 3- el debilitamiento de la institución familiar. del sistema educativo y de salud
- 4- las transformaciones en las últimas décadas del concepto de familia y las nuevas legislaciones al respecto
- 5- la gran influencia los consumos culturales globalizados y el debilitamiento de las identidades territoriales, consecuencia de los verdaderos intereses del poder global

La construcción de los diferentes estilos de vida es el resultado de la convergencia de todas estas variantes cuyo impacto, según las capacidades e intereses de cada individuo, se expresaran a través de sus comportamientos y calidad de vida.

Los **estilos de vida** a través de sus comportamientos influyen en que las personas permanezcan sanas o se enfermen, pero debido a su carácter habitual y a la profundidad en que se encuentran enraizados son difíciles de cambiar, a pesar de que muchas conductas implican altos riesgos para la salud y permiten la persistencia de muertes prematuras y evitables, siendo el ejemplo más destacado el tabaquismo, y los accidentes en la población de adolescentes y jóvenes.

Dada la importancia que los **estilos de vida y su influencia en la salud de los adolescentes y su repercusión en la vida adulta**, es importante conocer los diferentes momentos por las cuales atravesó la concepción acerca de la causalidad de las enfermedades, para destacar la importancia de este concepto.”

Durante el siglo XVIII la medicina comenzó a transformar su concepción acerca de la causalidad de las enfermedades, sobreponiendo las barreras de los espíritus malignos (paradigma mítico mágico de las culturas primitivas); de la determinación de componentes de la naturaleza recogidos en el libro de Hipócrates, Aires, aguas y lugares (paradigma naturalista) y los miasmas (tránsito hacia la búsqueda de la causalidad en componentes o resultados de procesos naturales aún no observables). El descubrimiento de los microorganismos y las primeras leyes de la genética fueron acontecimientos que orientaron el camino de la causalidad.

No obstante, el desarrollo de las ciencias de aquella época **no permitía la integración de estos conocimientos, con los que provenían de la actividad económica-social y psicológica para entender su papel en el condicionamiento de la salud y la enfermedad (paradigma biológico de la medicina)**. A finales del siglo XVIII, se aceptaron los factores externos vinculados a las actividades cotidianas del hombre, tales como las características del trabajo y modo de vida (*Ramacini, 1700*), la calidad del agua de consumo (*John Snow, 1836*), las características de la vivienda en los barrios pobres (*John Ferriar, 1792*), la fábrica como productora de enfermedad (*Thomas Percival, 1784*), las condiciones de vida miserables (*Informe Chadwick al Parlamento inglés, 1842*), el hambre y la mala higiene (*R. Virchow, 1848*) y a las desigualdades económicas, jurídicas y sociales de los trabajadores denunciadas en Francia e Inglaterra (*Engels, 1845*) (Pérez, 1995:3-21).

Este avance en el conocimiento fue decisivo para el surgimiento de un nuevo paradigma en las Ciencias Médicas, el modelo médico-social, que a lo largo de su desarrollo fue facilitando el nacimiento de la Epidemiología alrededor del estudio de la historia natural de la enfermedad, lo que en breve tiempo originó a su vez el nacimiento de la Higiene Social, la Medicina Social y la Salud Pública, disciplinas que fueron aportando nuevos conocimientos sobre la determinación social de la salud. Esta nueva concepción del proceso salud-enfermedad abrió las puertas a la incorporación de las Ciencias Sociales a la Medicina (Palermo, 1986:3). Con ello, el abordaje sociológico de la enfermedad, junto con la Epidemiología, facilitó el establecimiento de las relaciones existentes entre las condiciones de vida, determinadas conductas, factores de riesgo

El estilo de vida es el resultado de la convergencia de todas estas variantes cuyo impacto, según las capacidades e intereses de cada individuo, se expresan a través de sus comportamientos y calidad de vida. (1)

Históricamente, el hombre siempre ha querido vivir más y mejor y asimilándose a los cambios que se producen en los escenarios sociales. Cada ciclo vital responde de diferente manera. La manera como incorpora las diferentes ofertas que le brinda su medio, puede ser favorable para su salud o constituirse en un factor de riesgo.

Hoy los profesionales de la salud observamos con perplejidad la despreocupación por el cuidado de la salud, hasta que sorprende la aparición de la enfermedad.

La cultura de hoy, en grandes poblaciones, ha instalado la incorporación de las características de una eterna juventud.

Cada etapa del ciclo vital ha tenido para cada edad una significación y características determinadas. Así, consideraremos, por ejemplo, las necesidades y valores necesarios para el desarrollo de la juventud, teniendo como meta tradicionalmente el mero tránsito o aprendizaje para una vida adulta ulterior. Donde los valores familiares, comunitarios y el aprovechamiento de los conocimientos incorporados en el sistema educativo aseguraban una inserción social adecuada en calidad, de acuerdo al esfuerzo realizado

Este escenario en el que crecieron y se desarrollaron muchas generaciones de estas últimas diez o más décadas ha mutado. ¿A qué se ha debido este cambio?, pregunta cuya respuesta merece analizarse con detenimiento y descubrir los intereses que se mueven alrededor de esta transformación.

¿Esto obedece a una evolución espontánea o hay poderes sin rostros que mueven y generan estos cambios? Siempre he pensado que además de opinar, debo dar las fuentes para que el lector pueda acceder a la información que justifican mi manera de enfocar este y otros temas (2) (3)

Para poder **interpretar la complejidad**, dado por los escenarios económicos, políticos, sociales, ambientales, espirituales, culturales y el impacto que cada uno de estos y en su conjunto tiene sobre las instituciones donde crecen y se desarrollan los niños adolescentes y jóvenes, se hace necesario profundizar el conocimiento del contexto social y el momento histórico donde se desarrollan los acontecimientos y por qué se producen.

Esto resulta válido cuando analizamos, en nuestro caso, la salud individual, familiar, comunitaria, en esta etapa del siglo XXI caracterizado por las desigualdades e inequidades en la distribución del PBI de los países, impactando de diferentes maneras en la construcción de los estilos de vida, según segmento social, económico, educativo, cultural y asentamiento geográfico

Es imposible hablar de **estilo de vida**, enfocado desde una construcción individual, sin tener en cuenta los determinantes considerados hoy en salud, concepto vigente desde la última mitad del siglo XX.

La complejidad del mundo que vivimos hace que la salud no pueda reducirse a un análisis simplista. El enfoque biológico, ve solo algunos aspectos de la salud y la enfermedad. Se hace necesario incorporar otros saberes y otras disciplinas para poder entender la complejidad del tema y dar respuesta a los problemas que las poblaciones hoy nos presentan

Respaldando esta mirada Lichnerowicz y Edgard Morin aportan:

"Nuestra Universidad actual, forma en todo el mundo una proporción demasiado grande de especialistas en disciplinas predeterminadas y, por esto, artificialmente limitadas, en tanto que una gran parte de las actividades sociales, como el mismo desarrollo de la ciencia, necesita hombres capaces tanto de mantener un punto de vista mas amplio como de centrarse profundamente en los problemas y progresos nuevos que transgredan las fronteras históricas de las disciplinas" Lichnerowicz.

"Existe una falta de adecuación cada vez mas amplia, profunda y grave entre nuestros saberes disociados, parcelados, compartmentados entre disciplinas y por otra parte, realidades o problemas cada vez mas pluridisciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales, globales, planetarios" Edgar Morin.

El pensamiento de Morin conduce a un modo de construcción que aborda el conocimiento como un proceso que es a la vez, biológico, cerebral, espiritual, lógico, lingüístico, cultural, social e histórico, mientras que la epistemología tradicional asume el conocimiento sólo desde el punto de vista cognitivo.

Este nuevo planteamiento tiene enormes consecuencias en el desarrollo de las ciencias, la educación, la cultura, la sociedad y nos es útil para poder abordar el tema de los **estilos de vida** y su relación con el ciclo vital adolescencia-juventud.

En el campo de la salud, desde el enfoque científico, deberían tenerse en cuenta todos los conocimientos intervenientes: el biológico, el psicológico, el social, el ambiental, el cultural y el espiritual.



No siempre el análisis fue interpretado con este enfoque, aun en la actualidad. En muchos sectores de las disciplinas relacionadas con la salud, participaron de una interpretación y de un modelo que les sirvió de fundamento para construir sus creencias. También les resulta una ardua tarea desprenderse de esa base de conocimientos para responder a los nuevos interrogantes que le están formulando los nuevos escenarios sociales.

2- JUSTIFICACIÓN

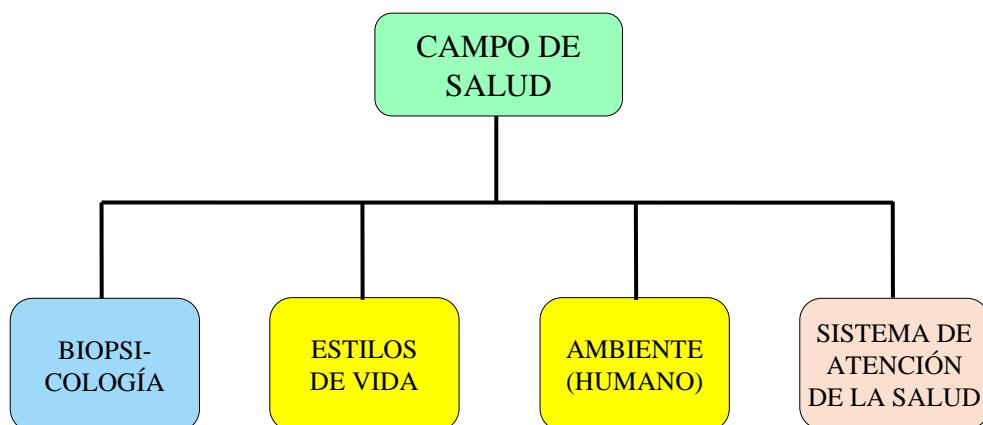
El camino para arribar, en forma general, a estos nuevos conocimientos en medicina, se produjo a partir del cambio del estado de salud en poblaciones con un avanzado desarrollo socioeconómico, donde las enfermedades infecciosas ya no eran las principales causas de muerte y aparecieron otros elementos que inciden en la aparición de enfermedades y muertes, como por ejemplo: un sistema de cuidados de la salud inadecuado, factores conductuales o **estilos de vida** con componentes de riesgo, riesgos ambientales para la salud y factores vinculados a las nuevas tecnologías, las comunicaciones y las publicidades.

2.1 La importancia del aporte del Campo de la Salud

A lo largo de la historia de la humanidad muchos son los marcos conceptuales que han tratado de encuadrar los conceptos de enfermedad, salud, calidad de vida, pero es LAFRAMBOISE que introduce el siglo pasado el concepto de CAMPO DE LA SALUD e integra en él, la Biopsicología, Estilos de Vida, Ambiente humano y Sistema de Atención en Salud.

Este modelo es implementado por primera vez en Canadá por el ministro de Salud, Marc Lalonde (4)

COMPONENTES (DETERMINANTES DE SALUD) DEL “CONCEPTO DE CAMPO DE SALUD” DE LAFRAMBOISE



Este concepto, implementado por Lalonde en Canadá, contempla la descomposición del campo de la salud en cuatro componentes: **biología humana, medio ambiente, estilos de vida y organización de la atención en salud**. Estos componentes se identificaron mediante el examen de las causas y los factores básicos de la morbilidad y la mortalidad y como resultado del análisis del modo en que cada elemento afecta el grado de salud.

7

Biología humana

Este componente incluye todos los hechos relacionados con la salud, tanto física como mental, que se manifiestan en el organismo como consecuencia del funcionamiento biológico del ser humano. Incluye la herencia genética, los procesos de maduración y envejecimiento y el funcionamiento y alteraciones de los diferentes sistemas que integran el cuerpo humano. Dada la complejidad de éste, su biología puede repercutir sobre la salud de múltiples maneras, en forma leve o grave. Los problemas de salud con base biológica producen múltiples preocupaciones al ser humano y costos millonarios a los Estados para enfrentar los tratamientos.

Medio ambiente

El medio ambiente incluye todos aquellos factores externos al cuerpo y que las personas tienen poco o ningún control y afecta su salud. Las personas, por si solas, no pueden garantizar la inocuidad de los alimentos, cosméticos, abastecimiento saludable del agua, contaminación del aire y del agua, ni los ruidos ambientales, ni la prevención y diseminación de enfermedades transmisibles. Tampoco individualmente pueden garantizar la eliminación adecuada de los desechos y aguas servidas.

Estilos de vida

Representa el conjunto de decisiones que el individuo toma con respecto a su salud. Las malas decisiones y los malos hábitos personales llevan a riesgos que se originan en el propio individuo. Cuando esos riesgos tienen como consecuencia la enfermedad o muerte, se puede afirmar que el estilo de vida de esa persona contribuyó a ello.

Estilo de Vida Saludable es la manera como la gente se comporta con respecto a la exposición o no. a factores nocivos, que pueda evitar y que representan riesgo para la salud.

Organización de la atención en salud

La cuarta categoría del campo de la salud está representada por la organización de la atención de salud. Abarca la cantidad, calidad, accesibilidad, orden, relación entre las personas y los profesionales de los equipos y recursos en las prestaciones de la atención en salud. Incluye la práctica de la medicina, la enfermería, los hospitales, los hogares de ancianos, los medicamentos, las unidades de diagnóstico de alta complejidad, los servicios públicos comunitarios de atención a la salud, las ambulancias y todos los tratamientos brindados por el sistema.

Hasta ahora, casi todos los esfuerzos institucionales del Estado o privados encaminados a mejorar la salud, “concentran la mayor parte de los gastos directos en materia de salud en la organización de la atención sanitaria”. Si embargo, cuando se identifican las causas principales de enfermedad y muerte, se llega a la conclusión de **que su origen está en los otros tres componentes del campo de la salud, la biología humana, el medio ambiente y los estilos de vida**. Es evidente que se está gastando grandes sumas de dinero en tratar enfermedades que desde un principio podían haberse prevenido. Para tener una idea en el presupuesto económico destinado al sector, en un país desarrollado muestra que el 90.8% va

destinado a la organización de la atención en salud y el 9.2 % a los otros tres componentes que tienen mayor peso al momento de ser causa de morbilidad y/o mortalidad. (5)

8

3- LA IMPORTANCIA DE COMPRENDER Y CONSTRUIR ESTILOS DE VIDA SALUDABLE

La continuidad en el desarrollo de este capítulo es importante ampliar los siguientes temas: 3.1 marco teórico, 3.2 familias, 3.3 cultura.

3.1 Marco teórico

El **estilo de vida** es dado por las diferentes formas de comportamientos que las personas muestran en su convivencia social.

Los comportamientos son el resultado de una suma de variables que el individuo asume desde su nacimiento y muestra a lo largo de la vida. Múltiples factores contribuyen en esta formación, según las épocas, las edades y las pertenencias territoriales

Factores biológicos hereditarios constituyen la base donde van a impactar factores políticos, económicos, sociales, ambientales, culturales, espirituales.

Según el Observatorio de la Deuda Social con la Infancia dependiente de la Universidad Católica Argentina, en su Informe 2011 **amplia el marco conceptual**, aportando las necesidades, los espacios, el funcionamiento familiar, escolar y comunitario donde crecen y desarrollan los niños y adquieren los primeros elementos para la construcción de sus estilos de vida y comportamientos, que asumirán en la etapa de adolescentes y jóvenes, con repercusión en la vida adulta

Es importante incorporar la complejidad de las dimensiones y conocerlas teniendo en cuenta los contextos o territorios donde ellos se desenvuelven y nosotros realizamos nuestras prácticas.

Según esta investigación desarrollada desde el 2004 al 2011, con informes anuales, propuesta que comparto, debemos analizar y tener presente en nuestra actividad: (6)

a) ALIMENTACIÓN, SALUD y HÁBITAT

*Seguridad alimentaria y nutricional

*Acceso a la atención en salud y cobertura de salud

*Acceso a servicios de agua, gas y saneamiento

*Tenencia segura de una vivienda adecuada

b) SUBSISTENCIA

*Inserción laboral del jefe/a de hogar en un empleo decente

*Incidencia de la pobreza e indigencia

*Necesidades básicas insatisfechas (NBI)

*Acceder a indumentaria de ropa y calzado adecuado

*Consumos sociales de subsistencia garantizados

*Acceso a la seguridad social

c) CRIANZA Y SOCIALIZACIÓN

*Tener una familia y disponibilidad parental para el cuidado de la primera infancia

*Acceder a estímulos emocionales e intelectuales

*Estilos educativos y representaciones sociales

*Oportunidades de sociabilidad, espacios de juegos y pertenencia

*Acceso a la información y participación en la vida cultural y deportiva

d) EDUCACIÓN

*Educación y rezago educativo

*Acceso a recursos educativos y aprendizajes significativos

*Percepción de la calidad educativa

*Acceso a apoyos escolares

e) PROTECCIONES ESPECIALES: TRABAJO INFANTIL

*Trabajo doméstico intensivo y el trabajo en actividad económicas

*Particularidades del trabajo económico (horas promedio, tipo de tareas)

*Participación educativa y laboral

A estas variables debemos sumar el consumo de aspectos culturales a través de los medios tecnológicos (TV, Internet, celulares)

El estilo de vida es el resultado de la convergencia de todas estas variantes cuyo impacto, según las capacidades e intereses de cada individuo, se expresaran a través de las ideas, valores y creencias, con los cuales enfrentarán los distintos sucesos de la vida y las ofertas que el momento histórico y el contexto social le ofrece.

Desde esta perspectiva integral, los estilos de vida no pueden ser aislados del contexto social, económico, político y cultural al cual pertenecen y deben ser una consecuencia relacionada con los objetivos del proceso de desarrollo de esa comunidad y los intereses de los diferentes grupos.

Se puede dar el choque entre los objetivos dados por el establecimiento y los nuevos grupos con diferentes concepciones y miradas críticas, a lo que manda el poder establecido.

Esto, debe ser aplicado también, al estudiar y analizar, la relación de los jóvenes con las diferentes instituciones y generaciones con las cuales se vinculan, generando a veces conflictos intergeneracionales e institucionales.

Asumiendo que los **estilo de vida** son una construcción social, resultado de la interacción de múltiples variantes, debemos prestar atención y jerarquizar la relación de ellos con los medios tecnológicos, donde al segmento joven consume la oferta cultural, hoy globalizada.

En ellos acceden a conocimientos y modelos culturales que incorporarán en forma selectiva a la construcción de su subjetividad de acuerdo a sus intereses.

Estos están integrados con patrones cognitivos, afectivos-emocionales y conductuales que muestran cierta consistencia en el tiempo, bajo condiciones más o menos consistentes y que pueden mostrarse con comportamientos saludables o de riesgo.

Los **estilos de vida son saludables**, cuando los comportamientos disminuyen los riesgos de enfermar, tales como una alimentación saludable y equilibrada en sus componentes, un adecuado control y tratamiento de las tensiones y emociones negativas, un buen régimen de

ejercicios, sueño y distracción; el control y la evitación del abuso de sustancias como la cafeína, nicotina, alcohol y drogas ilegales; una correcta distribución, organización y aprovechamiento del tiempo, tener una actividad sexual responsable y protegida, un uso racional de los medios tecnológicos.

El análisis de los estilos de vida adquiere un interés creciente, ya que el conjunto de pautas y hábitos de comportamientos cotidianos de los adolescentes y jóvenes, tienen un efecto importante en su salud personal. Además, cada día aumenta la prevalencia del conjunto de enfermedades relacionadas con los comportamientos y las consecuencias en la salud física y mental y su repercusión en la vida social. Esto se agrava cuando estos jóvenes pertenecen a familias, instituciones y contextos vulnerables. Se calcula que un tercio de las enfermedades en el mundo pueden prevenirse mediante cambios en el comportamiento.

3.2 la familia

Históricamente la construcción de los estilos de vida estuvo vinculada íntimamente con el entorno familiar, la educación y las instituciones sociales (religiosas, deportivas, culturales, de salud locales).

La familia y la educación perdieron fuerza y fueron usurpados sus deberes por los medios y a su vez debilitados por la situación económica y política consecuencia del modelo económico globalizado imperante.

La familia que es la primera matriz de aprendizaje, es la que transmite los valores, las tradiciones, hábitos y costumbres. Hoy se encuentra debilitada por el deterioro social, las desigualdades e inequidades que dominan los escenarios sociales, tanto los países desarrollados como en los emergentes. A esto debemos sumar y no desconocer la importancia de las transformaciones en las últimas décadas del concepto de familia y las nuevas legislaciones al respecto

La institución familia está atravesando nuevas construcciones, nuevas realidades. Está conviviendo con nuevos modelos identificatorios, con todas sus variantes y complejidades.

Según expresa el licenciado Jorge H. Raíces Montero (7) “conocemos las numerosas situaciones que en nuestra práctica profesional, por su propia singularidad, nos coloca ante encrucijadas éticas que muchas veces monta, ora entre el respeto a teorías perimidas, pero vigentes, ora una realidad insoslayables. Asistimos a tiempos de transición en las instituciones legadas por la modernidad. Hoy hablamos de familias monoparentales por decisión, adopción

en parejas tanto conformadas por gays, lesbianas, travestis, transexuales, tránsféricos, bisexuales e intersexuales. Hoy también hablamos de madre biológica, madres gestantes, madre ovárica, madre social, madre jurídica, madre psicológica. Por ello, sería mejor de hablar de procreación en cambio de reproducción, pues respeta lo diverso y nos recuerda que entre los humanos hay semejanzas, pero no identidad o igualdad"

Esta es una realidad que enfrentan los profesionales de distintas disciplinas que se ocupan de acompañar el crecimiento y desarrollo de niños, adolescentes y jóvenes. En muchos producirá un choque cultural y se ampararán al enfrentar determinadas situaciones a la objeción de conciencia. Si bien este es un derecho respetable, también lo es las de las nuevas construcciones familiares y las de sus integrantes.

Estas transformaciones serán las que enfrentan y enfrentarán los profesionales que asistan a estas poblaciones.

Enfrentamos en la actualidad una sociedad segmentada. Los diferentes movimientos sociales adquieren cada vez una mayor significación.

En efecto, la organización social urbana, cada vez menos dependiente de la estructura familiar, agrupa a los individuos de acuerdo a sus propias condiciones o intereses (clase, género, ingresos económicos, preferencias de uso y consumo, estilos de vida, identidad sexual, nivel generacional, perfil laboral o profesional,) de suerte que el proceso de identificación opera cada vez más de acuerdo a estas identidades colectivas, citado por Ramiro Navarro Kuri en Juventud y Medios.

La pertenencia educativa, el trabajo y la ocupación generan gradualmente un mayor impacto en las relaciones sociales, pasando cada vez más a un segundo plano el vínculo familiar.

Hoy, el joven debe decidir cuál será su profesión, oficio y ocupación más allá de las determinaciones parentales, quedando abierto y por consolidarse su proceso identificatorio. El joven en este sentido, es un ente colectivo, por eso también, es tan proclive a la masificación.

4- LA CULTURA

Si bien hemos hecho referencia a la importancia de la educación, las instituciones de la comunidad donde los adolescentes crecen y se desarrollan, debemos tener presente el debilitamiento de ellas, en este mundo globalizado dirigido por el mercado y el poder financiero.

Este trabajo destinado a los Estilos de Vida de los adolescentes y jóvenes, la complejidad interviniente, ocupa un lugar privilegiado el análisis de LA CULTURA Y SU INCIDENCIA EN LA VIDA DE LOS JÓVENES.

Hoy, el vínculo de ellos con los medios tecnológicos, es muy intenso y está presente en la mayor parte de las actividades diarias que realizan. De esta manera incide fuertemente en la construcción de sus comportamientos, estilos de vida y armado de su subjetividad.

Se entiende la **cultura** como el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones, explícitos o implícitos, a través de los cuales un grupo social se manifiesta. Como tal incluye lenguaje, costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Este conjunto es absorbido por los jóvenes a través de su vínculo con las diferentes tecnologías que frecuentan, llámese internet, televisión, telefonía celular

La cultura juvenil es una realidad que debe ser reconocida a través de sus acciones y producciones. Ignorarlas en el presente es enfrentar conflictos en el futuro.

12

Los jóvenes tienen la capacidad de reflexionar sobre sus intereses y la sociedad donde están insertos. Perciben que sus miradas sobre la cultura de sus mayores nada tienen que ver con la realidad que ellos viven y analizan.

La cultura juvenil, en muchos casos es motivos de conflictos, al tener experiencias, gustos y tiempos diferentes comparados con el mundo adulto que frecuentan.

En opinión de Ramiro Navarro Kuri (8) “El consumo cultural nos muestra el conflicto entre pasado y el presente, es visto ahora desde la óptica de la globalización y las producciones culturales que se desplazan a los propios espacios juveniles, generando una heterogeneidad de culturas juveniles, acorde a los territorios y estratos sociales. Esto plantea la diferenciación a través de las identidades que se construyen y las producciones generadas por los diferentes grupos.

Este fenómeno llamado juventud, tan extraño para otras generaciones con la cual conviven, preocupa, porque refleja los cambiantes comportamientos humanos en un mundo con transformaciones y contradicciones permanentes

Enmarcado en estos escenarios presenciamos el **impacto de la cultura de masas** que consigue fabricar a gran escala, con técnicas y procedimientos industriales, ideas, sueños e ilusiones, estilos personales, y hasta una vida privada en gran parte producto de una técnica, subordinada a una rentabilidad y a la tensión permanente entre la creatividad y la estandarización; apta para poder ser asimilada.

La cultura de masas es el desarrollo de un nuevo modelo en el que se refuerzan las diferencias y las desigualdades con estrategias e instrumentos mercadológicos cada vez más elaborados. La ciencia y el conocimiento se ponen al servicio de la producción de unos valores y símbolos estereotipados.

Los tres pilares fundamentales de esta cultura de masas son: una cultura comercial, una sociedad de consumo y una institución publicitaria.

Esto impacta de diferentes maneras y construye diferentes estilos de vida según los diferentes segmentos poblacionales, de jóvenes urbanos, periurbanos, rurales, de clases altas, medias o bajas, con niveles de escolaridad diferenciados, según género y diversidad sexual.

En efecto, la organización social urbana, cada vez menos dependiente de la estructura familiar, agrupa a los individuos de acuerdo a sus propias condiciones o intereses de clase, género, ingresos económicos, preferencias de uso y consumo, estilos de vida, identidad sexual, edades, laborales o profesionales, etcétera,) de suerte que el proceso de identificación opera cada vez más de acuerdo a estas identidades colectivas. (9)

La pertenencia educativa, el trabajo y la ocupación generan gradualmente un mayor impacto en las relaciones sociales, pasando cada vez más a un segundo plano el vínculo familiar.

Hoy, el joven debe decidir cuál será su profesión, oficio y ocupación más allá de las determinaciones parentales, quedando abierto y por consolidarse su proceso identificatorio. El joven en este sentido, es un ente colectivo, por eso también, es tan proclive a la masificación

Monsivais (10) nos muestra como la modernización, parámetro de lo actual nos seduce, nos confronta. Esta presencia seductora de otras formas de vida y de consumo, aparecen como una **seria amenaza para lo regional**: su cultura, su identidad y sus tradiciones.

La imitación es alienación y el consumo es asimilación. Esta preocupación, ante el peligro de dejar de ser lo que ésta pérdida gradual de nuestro universo simbólico significa, ha propiciado que diversos autores se hayan dedicado en los últimos años, a reflexionar sobre lo que esto significa.

13

De esta manera, la cultura actúa como un vínculo que condiciona y da sentido a la construcción de los diversos **estilos de vida** que observamos en la juventud.

Los movimientos culturales son dinámicos, incorporan nuevas producciones permanentemente, que se manifiestan en cambios en los comportamientos y consumos, que muchas veces desconciertan a los profesionales que lo asisten

Se puede observar en las distintas comunidades diferentes grupos que se identifican territorialmente, por género, por edades, ocupación profesional o educativa, por intereses, por vivenciar situaciones carenciales o no similares, lo crea empatía y condiciones para la agrupabilidad.

Con sus manifestaciones culturales, los jóvenes son la punta del iceberg de un nuevo orden social.

Bajo estas condiciones, no podemos analizar los movimientos juveniles como el mero resultado de una rebeldía contra el orden social, cultural y político establecido.

Los movimientos estudiantiles y juveniles, actuales, constituyen una de las expresiones de un cuestionamiento social que requiere de una comprensión específica por parte de cada uno de los actores sociales.

El joven, como sujeto social, ya no admite que su vida se supedite a un futuro incierto, reclama el reconocimiento de sus derechos y su participación en la construcción del nuevo orden social. **Con sus demandas busca ser escuchado y obtener respuestas que satisfagan sus necesidades y modifiquen el orden actual, que los excluye de la construcción del presente y el futuro.** En todo caso, es su vida la que está en juego y esto presupone responsabilidad y conciencia ciudadana. Esto esta respaldado por legislaciones y convenios internacionales como son la Declaración de los Derechos Humanos y la Convención Internacional de los Derechos del Niño

Estamos presenciando un grupo poblacional que reclama por sus derechos, visibilizándose a través de sus demandas. Esto debiera hacer reflexionar a los actores políticos, sociales, comunicacionales, **incluidos los responsables de los ámbitos universitarios de formación profesional.**

La importancia de la participación buscando la visibilización de sus necesidades y demandas, es un camino correcto, como lo han demostrado a lo largo de la historia los movimientos de trabajadores, los movimientos por los derechos de la mujer, por los derechos igualitarios y los actuales movimientos sociales a nivel planetario

Los jóvenes exigen ser reconocidos como ciudadanos capaces de construir sus destinos sociales y participar activamente en la construcción de una sociedad mas justa, igualitaria y con justicia social.

La etapa juvenil no es la sola expresión de “una etapa de la vida” sino un ciclo en la evolución humana que requiere tener un reconocimiento, que pueda satisfacer sus necesidades para asegurar un crecimiento y desarrollo biosicosocial que le permita contar con las herramientas suficientes para la inserción social.

La directora de la Oficina Panamericana de la Salud, Dra. Mirta Roses expresó “La juventud iberoamericana representa hoy un tema crucial. Si no hacemos ahora las inversiones que este grupo social requiere, pagaremos las consecuencias en el mediano y largo plazo. Es la generación que debemos proteger”. (11)(Roses Mirta, Salud pública y juventud”. Los desafíos abiertos. Es difícil ser Joven en América Latina. Pág.69-94. Editorial Sudamericana. PUND. 2010)

Si la reacción juvenil es entendida como contracultura, bien podría decirse que se trata de un rechazo a las instituciones del poder que enmascaran su accionar, bajo la justificación de hacer valer los valores nacionales históricamente instalados

Esta forma de ejercer el poder, **como los valores de la democracia**, herramientas que utilizan las instituciones de gobiernos, como el funcionamiento de las Organizaciones Internacionales, deben ser revisadas y actualizadas, ante los fracasos que presenciamos hoy día a nivel planetario. Si no se hace, como dice la Dra. Mirta Roses pagaremos las consecuencias en el mediano y largo plazo.

Muchas de las letras del rock y sus similares en diferentes territorios, muestran la mirada crítica de los jóvenes y no tan jóvenes, acerca del mundo que viven y expresan sus vivencias y demandas.

Dentro de lo que llamamos cultura juvenil, encontramos la participación de no tan jóvenes, lo que demuestra la apropiación por parte de integrantes de otras generaciones; lo que da un significado mayor a los estilos de vida y consumos culturales que muestran los jóvenes.

El modo de vida, al ritmo y a la manera de ser joven, construye un nuevo paradigma con impacto en la vida productiva y placentera.

La población de niños, adolescentes y jóvenes mueven el mayor nivel de consumo. De ahí la importancia para las empresas productoras de insumos para este segmento poblacional. Estas imponen muchos aspectos que integran los estilos de vida, como el consumo de alimentos, vestimenta, música, publicidad, lugar de reuniones, entretenimientos y consumos no saludables como el abuso de alcohol, tabaco y drogas ilegales

Esta realidad hace que muchos jóvenes asuman comportamientos de riesgos. De una generación a otra, *la tolerancia social* muestra un nivel en aumento de los comportamientos de riesgo. El joven tiene derecho a experimentar con su cuerpo, con el orden, con su ropa, sus amores y amistades, con el lenguaje y sus expresiones.

Si el mundo adulto, con responsabilidad política, social, publicitaria, no da respuestas a sus demandas es posible que se enfrenten con fenómenos de violencia

La juventud, como fenómeno social, sólo puede ser definida y comprendida en términos de cultura.

4.1 Cultura juvenil y pobreza

La cultura juvenil se instala como propuesta de renovación de la cultura en la que se inserta.

Si la juventud se mueve en los márgenes de la cultura, es también, consecuentemente, “zona de conflicto”. Pero obviamente, esta condición conflictiva no se expresa con la misma

intensidad confrontante en una sociedad rural que en una urbana. Por eso, la juventud como "problema social" tiende a ubicarse de modo generalizado en las sociedades urbanas

15

La ciudad moderna es un espacio de contradicciones que sitúa a los ciudadanos, entre el reconocimiento y la exclusión, entre la igualdad y el respeto por sus derechos desde lo discursivo y la violación a los mismos, implementa acciones y leyes para satisfacer la demanda democrática y en el accionar concreto del día a día mantiene una estructura de dominación

Sin embargo, las construcciones juveniles heterogéneas nos permiten ver características diferenciales en sus estilos de vida y manifestaciones, a partir de su interacción familia, barrio, clase, nivel educativo y económico.

Mientras los jóvenes de clase media suelen identificarse por sus consumos propuestos por los medios de comunicación locales y globalizados; los jóvenes de las zonas populares se distinguen por sus producciones y agrupamientos locales, aun que aspiran a tener muchos de los consumos que tiene las clases altas y medias. Esto genera condiciones para la agrupabilidad para el delito. Estos grupos toman diferentes nombres de acuerdo a los países (pandillas, maras, marginales), Son producto de la exclusión social.

Es así como presenciamos que el joven de clase alta construye su seguridad y su estar en el mundo apoyado en su historia y respaldo familiar, el joven de clase media se apoya en el presente y en lo posible que la realidad le muestra, el joven de clase baja se proyecta en un futuro incierto. Esto también lo sienten jóvenes de clase media y alta, independizados de la institución familiar. Muchas de las demandas juveniles que en este momento presenciamos en el mundo lo muestran,

Así, pues, la juventud urbana parece estar caracterizada por el fenómeno de los grupos juveniles, definido en muchos trabajos como tribus urbanas

Una tribu urbana es un grupo de gente que se comporta de acuerdo a las ideologías de una subcultura, que se origina y se desarrolla en el ambiente de una urbe o ciudad.

Las subculturas como tribus urbanas son más comunes en las grandes urbes o metrópolis, donde la complejidad y el inmenso tamaño de la ciudad y la sociedad crean una sensación de alienación o aislamiento del nivel individual.

Esto, en efecto, puede conducir a la formación de tribus urbanas cuyos miembros están unidos bajo un conjunto de características, pensamientos, modas e intereses comunes para formar una pequeña comunidad relativamente pequeña, pero con identidad propia.

El neologismo de tribu urbana fue utilizado por primera vez en el 1990 por Michel Maffesoli en un libro llamado "El Tiempo de Las Tribus". Recientemente se ha venido hablando de un movimiento y una tendencia de pensamiento llamada neo-tribalismo que en mucho explicaría el fenómeno de las tribus urbanas como intentos de recuperar la interacción humana la cual se ha perdido debido al aislamiento y la alienación de la sociedad moderna.

La interacción cultural y las condiciones socio-económicas-educativas generan una trama cultural compleja y una construcción de estilos de vida diferentes según la pertenencia e identificación con niveles socio-económicos-educativos y territoriales,

Lo popular se identifica con los estratos pobres y marginales.

Existe un segmento de población joven que "ni estudian ni trabajan", grupos de jóvenes que disponen del suficiente ocio como para convertirse en algunos países, en una amenaza

Las condiciones sociales generan comportamientos y estilos de vida muchas veces conflictivos para el poder. Distintas sociedades nos muestran hoy, el ejercicio de un autoritarismo represivo con los jóvenes por el simple hecho de serlo.

La mayor preocupación del poder, no es modificar las estructuras para facilitar un desarrollo de calidad a estas poblaciones, sino realizar acciones y nuevas legislaciones que aseguren el “orden” del poder instalado y cuestionados por los movimientos juveniles.

Es importante reconocer que las instancias de dominio no admiten alteraciones cualquiera sea la composición del movimiento social y que cuestione el desenvolvimiento social establecido de los Estados.

La juventud es rebelde, pero no podemos considerar que se trate simplemente de una naturaleza impulsiva, sino de una condición socialmente contestataria.

La rebeldía del joven responde frente a un modo de vida que él necesita resignificar y reordenar. Y en todo caso habría que recordar que estos conflictos generacionales son inherentes a la condición humana

La generación de estas demandas, forman parte del desarrollo de los estilos de vida, responden a los desaciertos del poder que no responden a las necesidades que los jóvenes necesitan.

En este contexto, muchos jóvenes, sienten la necesidad de organizarse en el barrio, de adoptar un lenguaje común que los identifique, signos y símbolos que se comparten tales como los graffiti, murales, tatuajes, el estilo, relaciones de status y de poder tales como la valentía, el estoicismo, el fetichismo.

Monsivais (10) aporta, “el lado de estas formas contraculturales, y con frecuencia conociéndolas apenas”

“ Otro sector, muy vasto, se desenvuelve, centrado en el rock, los “paraísos artificiales” de la pobreza, el habla que reproduce o exorciza la violencia de las calles y de la búsqueda de empleo, la agrupabilidad en grupos tribales. En la década de los ochenta, esta contracultura genera un arquetipo (estereotipo) ubicuo, amenazante, pasto de sociólogos y psicólogos: el joven marginal, excluido, sobrante, producto evidente del crecimiento urbano y de la destrucción del horizonte de oportunidades, consecuencia del modelo imperante neoliberal.”

Muchos de estos conceptos son aplicables, para su interpretación para las poblaciones migrantes insertos en las grandes urbes.

5-INTERROGANTES y PROPUESTAS:

¿Dónde se construye la salud?

¿El mayor esfuerzo de los profesionales donde se realiza?

¿El trabajo activo e intensivo en la comunidad, es importante?

¿Hay obstáculos para realizarlo, de formación, administrativos, de interés personal?

UN DESAFIO PARA PENSAR Y DECIDIR

- 1-la realización de este trabajo partió de una revisión bibliográfica en fuentes de salud y en servidores internacionales. (Bireme.Org, Scielo, Midline, Lilacs, Google)
- 2- en las bibliotecas virtuales de salud (BVS) el acento está colocado en estilos de vida y su relación con enfermedades (hipertensión, diabetes, obesidad). ***En los servidores no correspondientes a salud se puede acceder a estilos de vida y su relación con la cultura***
- 3- no hay duda que los estilos de vida de los adolescentes y jóvenes condiciona los posibles riesgos en la vida adulta. Describirlo merece otro capítulo.
- 4-es importante tener presente la trayectoria de vida, en el ejercicio profesional y los valores personales con que los profesionales enfrentan en las consultas los nuevos estilos de vida, productos de las nuevas conformaciones sociales
- 5- es un desafío asumir esta realidad y encuadrar nuestro accionar desde la Ética y el respeto por los Derechos Humanos, la reformulación de nuestra formación de grado
- 6- para tener una real comprensión de la SALUD INTEGRAL debe incorporarse lecturas, no médicas

Bibliografía Sugerida:

- LA DOCTRINA DEL SHOCK. Naomi Klein. Ed. Paidós. 2007
- NO LOGO. Naomi Klein. Ed. Paidós.2001
- HITLER GANÓ LA GUERRA. Walter Graciano. Ed. Sudamericana. 2004
- NADIE VIO A MATRIX. Walter Graciano. Ed. Planeta. 2007
- PENSAR SIN ESTADO. Ignacio Lewkowicz. Ed. Paidós. 2004
- PRIMERO LA GENTE. Amartya Sen. B. Kliksberg. Ed. Deusto.2007
- ES DIFÍCIL SER JOVEN EN LATINO AMÉRICA. Bernardo Kliksberg. Ed. Sudamericana. 2010
- DESARROLLO Y LIBERTAD.AmartyaSen. Ed. Planeta. 2000
- COMO FUNCIONA EL MUNDO: Noam Chomsky. Ed. Capital Intelectual.2012
- GESTIÓN CULTURAL PARA EL DESARROLLO. B- Maccari y P. Montiel. Ed. Ariel. Paidos. 2012
- COMO FUNCIONA EL MUNDO. NOAM CHOMSKY
- LA LATINOAMERICA DEL SIGLO XXI. METHOL FERRE

BIBLIOGRAFIA

- 1- Bradf, E, Educación para la Salud: la importancia del concepto. Revista de Educación y Desarrollo, 1. Enero-marzo de 2004
- 2- Walter Graciano .Hitler ganó la guerra. Ed. Sudamericana. 2004
- 3- Walter Graciano. Nadie vio a Matrix. Ed. Planeta. 2007
- 4- OPS/OMS, Washington, DC, Publicación Científica Nº 557, pag 3-5.1966
- 5- Enrique Saforcada. Posgrado en Salud Social y Comunitaria. Instituto Universitario de - Ciencias de la Salud. Facultad de Medicina. Fundación H. A. Barceló Modulo 5. 2006
- 6-Observatorio de la Deuda Social Argentina. Informe investigación 2011. Universidad Católica Argentina. Buenos Aires
- 7- J H. Raíces Montero. Nuevas Formas Familiares. Cáp. Epistemología de las diferencias Pág.137-158. Universidad de Bs. As. Facultad de Ciencias Sociales. Ed. Espacio. 2011
- 8- Ramiro Navarro Kuri. Cultura Juvenil y Medios. Instituto Mexicano de la Juventud. Noviembre 2009
- 9- N. García Canclini. *Cultura y Pospolítica..*Citado por Ramiro Navarro Kuri. En Cultura juvenil y medios. Instituto Mexicano de la Juventud. Noviembre 2009
- 10- Carlos Monsivais.. Para un cuadro de costumbres de cultura y vida cotidiana de los noventa. Cuadernos políticos. Ed. Era. México.
- 11- Roses Mirta, “Salud pública y juventud”. Los desafíos abiertos. Es difícil ser Joven en América Latina. Pág.69-94. Editorial Sudamericana. PUND. 2010